



Minna Nordström – Grand Témoin 2015-2016

- architecte DPLG, Maître assistant en « Villes et Territoires » à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (ENSAPLV)
- Responsable pédagogique de la formation HMONP
- Présidente du Conseil d'Administration de l'ENSAPLV
- Enseignant-chercheur au LET Laboratoire Espace Travail - UMR LAVUE (CNRS n°7218)

C'est avec un grand plaisir que j'ai accepté l'invitation de participer en tant que Grand Témoin au cycle de formation d'aptitudes urbaines. J'y participerai avec la double casquette d'enseignante et de professionnelle de fabrication de l'espace, à l'heure où l'évolution des métiers de l'urbain pose la question de la réorientation de l'enseignement de ces métiers.

La complexification des missions de l'architecte et l'hyperspécialisation des acteurs dans les processus de projet collaboratifs conduisent les écoles d'architecture à s'interroger sur l'évolution nécessaire de l'enseignement des métiers de l'architecture, et font apparaître le besoin de mieux sensibiliser les étudiants à la réalité du monde professionnel, notamment sur les acteurs du projet.

Dans ce contexte, il me semble évident que l'intégration des notions de programmation urbaine et architecturale dans le cursus initial de formation des architectes permettra aux futurs professionnels une compréhension plus large des enjeux de fabrication de la ville, et favorisera une plus grande synergie entre les différents métiers de l'urbain.

L'ouverture de la formation Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en Nom Propre - HMONP (qui clôt les études d'architecture et conduit à exercer la maîtrise d'œuvre en nom propre) à la programmation et à d'autres métiers de l'architecture et de l'urbanisme, au-delà de la maîtrise d'œuvre architecturale stricto sensu, semble urgente pour que l'architecte en devenir puisse mieux saisir les processus de production de l'espace urbain et architectural.

Il faut d'ailleurs considérer la formation HMONP comme une première étape dans la formation continue de tout architecte, comme le suggère déjà en 2008 le protocole HMONP du Ministère de la Culture. La formation continue et le questionnement permanent des pratiques de projet qu'elle permet semble être le lieu indispensable de renforcement de l'interdisciplinarité, tel le cursus de formation à la démarche de programmation urbaine d'aptitudes urbaines.

Je tenterai de profiter de cette heureuse position d'observatrice, ou *témoin*, pour écouter, nourrir et synthétiser les débats sur la Ville et sa fabrication aujourd'hui, et ses nécessaires répercussions pédagogiques.