

## Evénement Club Jeudi 30 juin 2016

### Bilan-lancement des formations 2016-2017

#### Débat avec Barbara Allen

« Le processus de programmation, moment clef de l'intégration des habitants à l'élaboration d'un projet ? »



# Qui sommes nous ?

conseils, études et formation continue

**aptitudesurbaines**

Pôle d'informations, de ressources  
et d'échanges

AMO  
Programmation  
urbaine et  
architecturale  
Démarche  
participative

Nos missions

*Accompagner,  
mobiliser,  
programmer*

Un cursus de  
formation  
continue  
complet à la  
démarche de  
programmation  
urbaine

Le cursus

10 newsletters  
d'information  
par an

Les Newsletters

Territoire, ville,  
quartier en  
renouvellement  
ou en  
développement,  
îlot, bâtiment

Nos échelles

**« La ville  
a besoin de  
méthode »**

Urbaniste,  
concepteur,  
géographe,  
ingénieur,  
sociologue,  
paysagiste...

Nos compétences

*Former,  
rassembler,  
diffuser*

Un réseau et des  
partenaires  
Des évènements  
Un annuaire

Le Club

**attitudesurbaines**

Agence d'urbanisme et de  
programmation

# aptitudes urbaines

formation, information, réseau, échanges

Une pédagogie collaborative et participative, un cursus animé par des experts praticiens

Ateliers jeu de rôle

Analyse de Pratique Professionnelle

Partage d'expériences et échanges  
outils et méthode

Un agrément du Ministère de l'Intérieur pour la formation des élus locaux

Réseau & échanges

Evènements Club

Newsletters

Débats

Un annuaire

plus de 150 stagiaires formés  
d'horizons variés

La mise en place de la certification professionnelle d'Assistant à Maîtrise d'Ouvrage en programmation urbaine

Des partenariats institutionnels et à l'international



La Newsletter n°12 Août 2015

APTITUDES URBAINES. LA VILLE A BESOIN DE METHODE. FORMEZ-VOUS

aptitudes urbaines vous propose le nouveau programme de son cursus de formation la démarche de programmation urbaine. Cette formation s'adresse aux Maîtres d'œuvre ainsi qu'à leurs équipes, aux architectes, ingénieurs, urbanistes et technicien intervenant dans le champ de l'urbain. La formation leur permettra d'acquiesir les méthodes et les conditions de réalisation des projets urbains. Un réseau de praticiens et d'experts du

L'annuaire du Club 2016

aptitudesurbaines

Annuaire des participants, personnalités, organismes associés, laboratoires et anciens stagiaires



# aptitudes urbaines

formation, information, réseau, échanges

## Parution du nouveau Guide de la MIQCP, 2016

Ce guide a été rédigé par Patrick Chotteau, architecte urbaniste en chef de l'Etat et secrétaire général adjoint de la MIQCP, avec la collaboration de Jodelle Zetlaoui-Léger, sociologue, docteur en urbanisme et professeure à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, LET et François Meunier, dirigeant d'attitudes urbaines.



attitudes urbaines, INTA, Henry Chabert Consultant : experts pour le Pôle d'Appui Opérationnel de l'ANRU



attitudes urbaines en partenariat avec l'INTA : Association Internationale pour le Développement Urbain



attitudes urbaines membre du pôle de compétitivité Advancity et membre du Conseil d'Administration

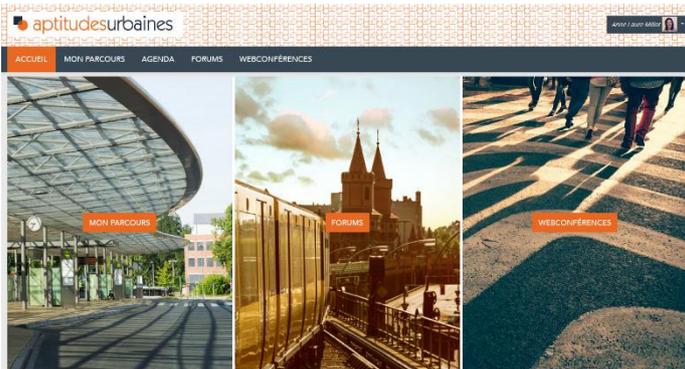


attitudes urbaines agréé par le Ministère de l'Intérieur pour la formation des élus locaux



# aptitudes urbaines

e-aptitudes, plateforme de formation à distance



## La formation à distance :

- Un outil pour **mieux répondre aux demandes de déploiement de la formation** : France entière et dans les pays francophones
- Une opportunité pour **toucher un public plus large**, en nombre et géographiquement
- La possibilité de **créer des supports pédagogiques « sur-mesure » de formation**, adaptés aux problématiques d'un territoire, avec des études de cas dédiées



## Les avantages de la formation à distance :

- ✓ Le gain en temps et en déplacement : je me forme où je veux, quand je veux
- ✓ Plus de flexibilité et de disponibilité
- ✓ Un suivi personnalisé
- ✓ La possibilité de personnaliser à la carte
- ✓ Un équilibre entre interactivités et contenus numériques

# Le cursus 2016-2017

direction et équipe pédagogique

## Direction pédagogique



## L'équipe pédagogique



# La formation continue

## les Grands Témoins



2016/2017  
Bernard Roth



2015/2016  
Michael Fenker



2015/2016  
Minna Nordström



2014/2015  
Philippe Druon



2013/2014  
Bendicht Weber



2012/2013  
Patrick Chotteau



2011/2012  
Louisa Baileche



2010/2011  
Pierre Colboc

# aptitudes urbaines

## soutiens institutionnels



Jeudi 8 septembre 2016

1

## Conduire la démarche de programmation urbaine



François Meunier

Architecte-urbaniste-  
programmiste  
Gérant d'attitudes urbaines



Emmanuel Redoutey

Architecte ENSAIS  
Gérant de ER.amp

- Ce module d'introduction et de sensibilisation à la programmation urbaine permet de comprendre les finalités stratégiques de la démarche tout en identifiant ses modalités d'application concrètes pour un portage plus intégré de l'opération urbaine et une meilleure gestion des arbitrages et des prises de décision.

Jeudi 6 octobre 2016

2

## Mener la concertation et la participation citoyenne



Samira Hajjat

Architecte-programmiste  
Chef de projet attitudes  
urbaines



Jodelle Zetlaoui-Léger

Sociologue-urbaniste  
Professeure à l'ENSPALV

- Ce module propose de donner les clefs d'une démarche participative réussie avec les habitants : à la fois ambitieuse, articulée à la démarche de projet et in fine, mise au profit de la qualité des usages et de la réussite de l'opération urbaine.

Jeudi 3 novembre 2016

3

## Manager l'opération urbaine et ses prestataires



Pablo Katz

Architecte-urbaniste  
Fondateur-gérant de  
Pablo Katz Architecture



François Meunier

Architecte-urbaniste-  
programmiste  
Gérant d'attitudes urbaines

- Ce module permet de comprendre comment, et à quel moment, la démarche de programmation permet à la Maîtrise d'Ouvrage urbaine de coordonner les ingénieries impliquées dans le projet, au premier rang desquels la Maîtrise d'Œuvre urbaine, afin de faire collaborer les compétences et les apports de la conception et de la programmation.

Jeudi 1<sup>er</sup> décembre 2016

4

## Choisir et préparer les marchés publics adaptés à l'opération urbaine



Jacques Cabanieu

Consultant

Ancien Secrétaire Général de la  
MIQCP



Irène Sornein

Urbaniste-programmiste

Chef de projet attitudes  
urbaines

- En s'appuyant sur les dernières évolutions de la réforme, ce module propose d'explorer les possibilités offertes par les marchés publics, pour faire de la commande publique un levier d'innovation et d'efficacité au service de la réussite des opérations urbaines.

Jeudi 5 janvier 2017

5

## Construire le montage opérationnel de l'opération urbaine



François Meunier

Architecte-urbaniste-  
programmiste

Gérant d'attitudes urbaines



Jean-Philippe Pichevin

Ingénieur – urbaniste

Président de Ville en Œuvre

- Ce module présente les modalités et les outils d'une approche juridique et financière intégrée et mise au service de la construction du projet : à la fois connectée aux enjeux programmatiques et spatiaux du contexte et en phase avec les logiques et les contraintes opérationnelles de la Maîtrise d'Ouvrage et des différentes parties prenantes.

Jeudi 2 février 2017

6

## Concevoir le projet de vocation programmatique



Irène Sornein

Urbaniste-programmiste

Chef de projet attitudes  
urbaines

- Ce module propose de comprendre comment construire collectivement une réflexion ambitieuse autour de la vocation du projet, et comment la mettre au service de l'émergence d'une vision structurante et opérante pour le projet en termes de contenus et de feuille de route.

Jeudi 9 mars 2017

7

## Programmer l'habitat et traiter les questions de peuplement



Emilie Bajolet

Urbaniste-programmiste, socio-ethnologue

Chef de projet attitudes urbaines

- Ce module propose de montrer comment et avec quels outils la programmation urbaine d'habitat permet de (re)cadrer les objectifs de l'opération en matière de logement et de peuplement afin de garantir le juste équilibre entre volonté politique, réceptivité du marché et capacité des acteurs locaux.

Jeudi 6 avril 2017

8

## Programmer les offres de services et d'équipements, construire une prospective scolaire



Marjorie Ravily

Urbaniste-programmiste

Chef de projet attitudes urbaines

- Ce module présente comment la programmation urbaine de services et d'équipements et la prospective scolaire, permettent d'accompagner les choix de la Maîtrise d'Ouvrage pour construire une offre à la fois ambitieuse et qualitative, répondant aux besoins présents et futurs, et crédible en terme de mise en œuvre opérationnelle.

Jeudi 11 mai 2017

9

## Programmer les commerces et les activités économiques



François Kossmann

Economiste-programmiste  
Fondateur et dirigeant  
d'Objectif Ville Consultants



Johann Sandler

Chargé de mission territoriale à  
l'ANRU

- Ce module permet de comprendre comment la programmation urbaine permet d'interroger et de calibrer les surfaces d'activités et de commerces de manière pertinente pour un équilibre négocié entre logiques économiques, réceptivité réelle du territoire et qualité recherchée du projet urbain.

Jeudi 1<sup>er</sup> juin 2017

10

## Programmer l'espace public et les mobilités



Léna Bouzemberg

Socio-démographe -  
paysagiste DPLG  
Directrice des études  
attitudes urbaines



Sébastien SImonnet

Ingénieur  
Chef de projet chez Transitec

- Ce module propose de montrer comment la démarche de programmation permet d'outiller la réflexion et les arbitrages de la Maîtrise d'Ouvrage pour produire des espaces publics de qualité, adaptés aux enjeux spécifiques des mobilités : de la définition amont des enjeux du projet, au dialogue fin avec la conception et les prestataires spécialisés.

Jeudi 29 juin 2017

11

## Définir la stratégie environnementale de l'opération urbaine



Jean-Pierre Marielle

Urbaniste-programmiste,  
architecte DPLG  
Consultant



François Meunier

Architecte-urbaniste-  
programmiste  
Gérant d'attitudes urbaines

- Ce module propose de montrer comment la programmation urbaine permet de concevoir et d'animer de manière intégrée et transversale la stratégie environnementale de l'opération urbaine en termes de pilotage et de compétences.

---

# **LE PROCESSUS DE PROGRAMMATION, MOMENT CLEF DE L'IMPLICATION DES HABITANTS**

**Rencontre Aptitudes Urbaines  
30 Juin 2016**

**Barbara Allen  
Le Sens Urbain**

---



# **La programmation de la ZAC des Carrières à Orly**

---

- 1. Le contexte**
- 2. Le processus de concertation : principes et déroulement**
- 3. Principaux apports du processus et enseignements en matière de concertation**

# 1. Le contexte: Le secteur du chemin des Carrières dans son environnement

---

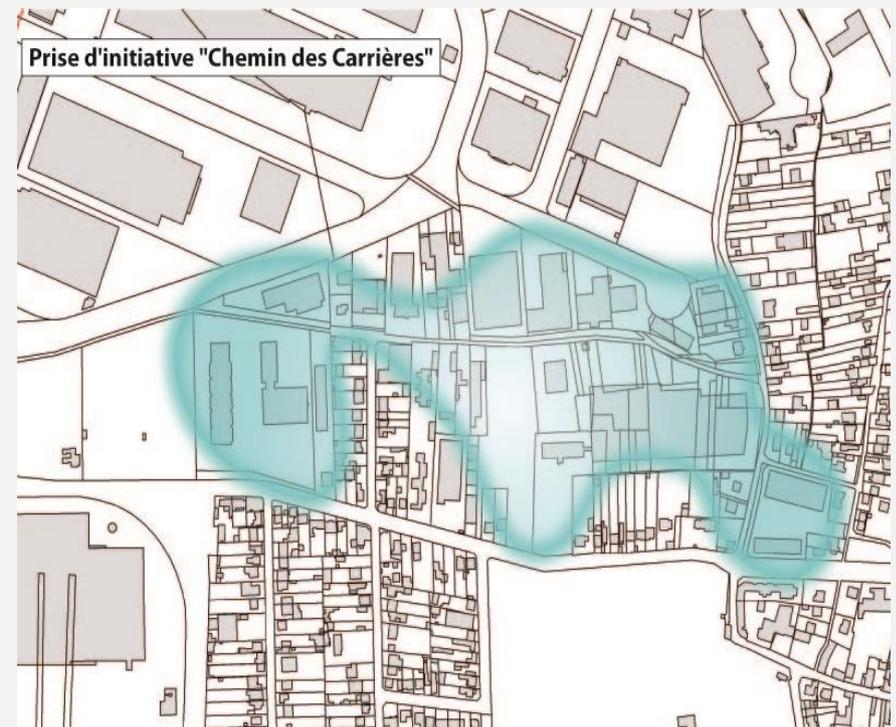


# 1. Le contexte: L'aménagement du secteur du chemin des Carrières pour l'EPA ORSA

L'EPA ORSA a délibéré à son Conseil d'Administration du 19 octobre 2012 pour prendre l'initiative et lancer la concertation L.300-2 en vue de la création de la ZAC Orly – Chemin des Carrières.

Cette délibération définit :

- **le secteur d'étude**
- **les orientations générales :**
  - Constituer une nouvelle offre attractive de logement inscrite harmonieusement dans le quartier ;
  - Engager, conformément au schéma de principes, l'évolution urbaine du secteur d'activité SENIA RD7 ;
  - Permettre à terme une liaison qualitative du centre-ville d'Orly avec le développement métropolitain du plateau lié au prolongement de la ligne 14
- **les modalités de concertation**



# 1. Le contexte



# 1. Le contexte: L'aménagement du secteur du chemin des Carrières pour la ville

## Le constat:

- Une évolution démographique préoccupante imputée à l'image de la ville (l'aéroport, le « grand ensemble »)
- Une ville construite sur des oppositions massives l'ex « Grand ensemble » et le vieil Orly (essentiellement pavillonnaire).
- L'insuffisance d'offre intermédiaire (petit et moyen collectif, locatifs privé, accession)
- Un centre ville qui périclité

## Les perspectives

- Construire,
- Diversifier l'offre,
- Recréer du lien, des continuités urbaines ouest -est dans une ville morcelée
- Associer les habitants d'un secteur « laissé de côté »

**Poser un acte fort qui contribue au changement d'image de la ville et lui confère une véritable attractivité.**

## 2. Le processus de concertation mis en place, principe et déroulement

---

**Programmation générative= démarche itérative de co constructon**

**Conditions essentielles :**

- **un portage politique fort et des responsabilités (politiques, techniques) bien claires**
- **élaboration discussion fonctionnement d'un cadre de travail précis et partagé**
- **Elaboration validation des orientations stratégiques au sein desquels se déploie la co-construction avec les habitants-usagers**
- **la mobilisation d'un certain nombre de méthodes de travail**

**Comité de pilotage**

**Groupe technique**

**Ateliers**

**Réunions publiques**

**Pré diagnostic**

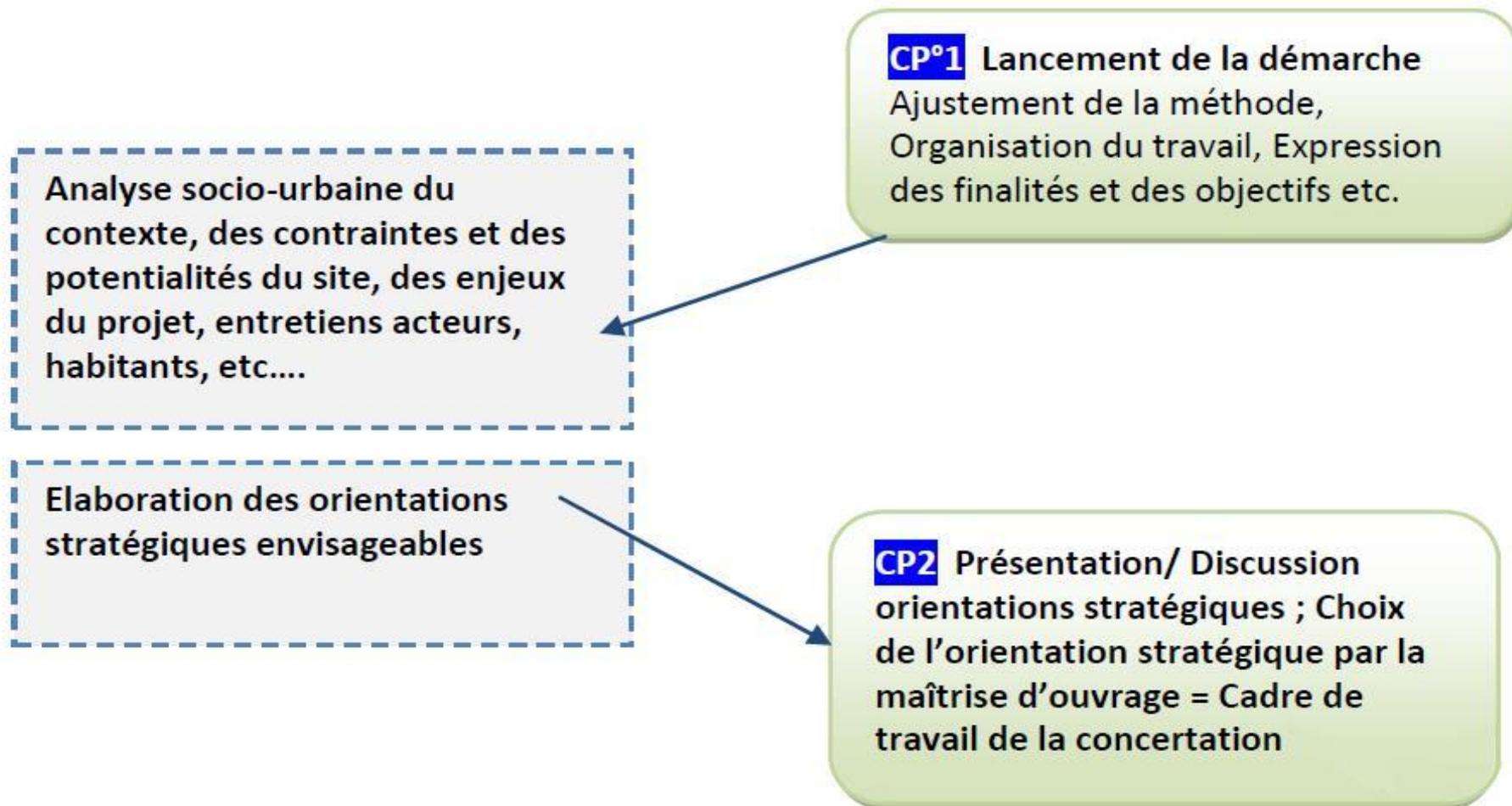
**Orientations stratégiques**

**Elaboration programmation**

**Validation**

## 2. PHASE Amont - Diagnostic et élaborations des orientations stratégiques

---



# PHASE Amont - Diagnostic Perception de la qualité urbaine sur le site depuis l'espace public



-  Espaces qualifiants
-  Espaces satisfaisants ou qualifiables
-  Délaissés urbains
-  Espaces à image négative



# Synthèse du diagnostic de la phase amont: Les Carrières, un « non lieu », Orly, une ville avec quelles qualités »?

---

L'urbanisation, est massivement associée à de la « perte » et pas à une évolution qui a amélioré la ville et la vie des habitants dans la ville.

L'échelle « ville » constitue une échelle problématique d'un point de vue identitaire C'est dans les villes avoisinantes et à Paris, que les habitants vont chercher ce qu'ils ne trouvent pas dans leur ville.

La centralité constitue une échelle très fragile voire problématique du point de vue du sens. Perte de l'historicité, perte des espaces publics structurants .

Craintes / évolution de la ville

L'échelle immédiate n'est pas une échelle d'ouverture, mais une échelle contre laquelle il faut se protéger

**.....Reste donc la maison et son jardin**

## Des « résultats » qui éclairent le problèmes d'attractivité de la ville? Quelle question cela soulève-t-il?

---

Si l'aménagement du chemin des Carrières et les futurs développements de la ville à l'Ouest constituent des projets bien circonscrits sur un plan spatial, leurs conditions de réussite et les enjeux qu'ils soulèvent les débordent largement .

Ces conditions s'ancrent dans l'histoire de la ville et les enjeux de ces projets la concernent toute entière.

Même si le diagnostic est modeste et mériterait d'être approfondi, on peut considérer que ces projets ne renvoient pas qu'à un « avenir » mais à un « devenir » au sens où il s'agit de « réparer » une histoire complexe, qui a laissé de nombreuses cicatrices, dont certaines sont encore douloureuses.

La question des choix à opérer débordent largement la zone impacté par ces projets

La question devient alors:

**Quelle est la meilleure stratégie pour ancrer ces projets dans des perspectives qui leur donnent du sens et contribuent à renouveler et partager une identité urbaine « réparée »?**

# Orientations stratégiques: un déplacement du point de vue concernant la stratégie urbaine?.....

---

## Le déplacement du point de vue :

La situation du Chemin des Carrières ne serait pas celle « d'une identité » qu'il faudrait protéger ou préserver .

- **Avantage:** l'aménagement de la zone ne devrait pas rencontrer l'opposition ou l'hostilité des habitants , il n'y a pas « d'identité ou de « valeur » à défendre. La situation ne peut qu'être améliorée. Sachant qu'il y a quelques « intouchables « les vues qui donnent sur le jardin notamment)
- **Inconvénient:** il n'y a pas de « base première » qui permette un « développement autonome » du Chemin des Carrières. Etant donné son échelle modeste, une urbanisation de la zone « pour elle-même » présente deux risques :
  - Un développement qui ne soit pas attractif du fait de cette absence de « valeur propre » et d'environnement qualitatif
  - Un projet trop isolé et limité pour servir les objectifs de la ville en termes de développement, de parcours résidentiel et d'un changement d'image.

**Sur quel processus de développement adosser alors celui du chemin des Carrières?**

## **Les visées de chacune des orientations stratégiques**

---

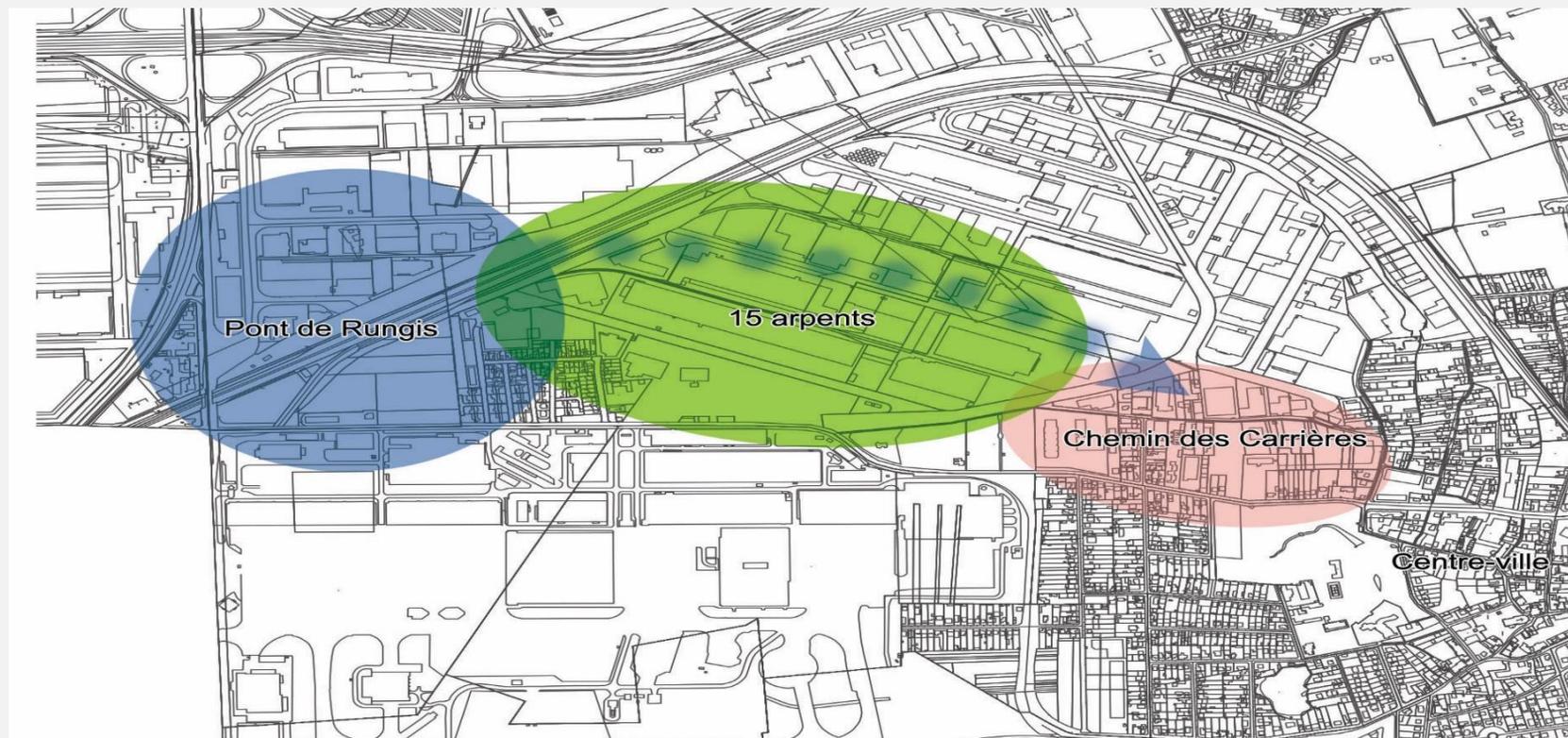
**Attirer une nouvelle population qui réinscrirait la ville dans une dynamique de développement pour laquelle il faut concevoir de l'habitat et des services adaptés à ses attentes**

**Diversifier l'offre d'emploi par la création de nouvelles activités**

**Inscrire Orly dans une dynamique métropolitaine et optimiser ainsi son positionnement clef et la présence de l'aéroport**

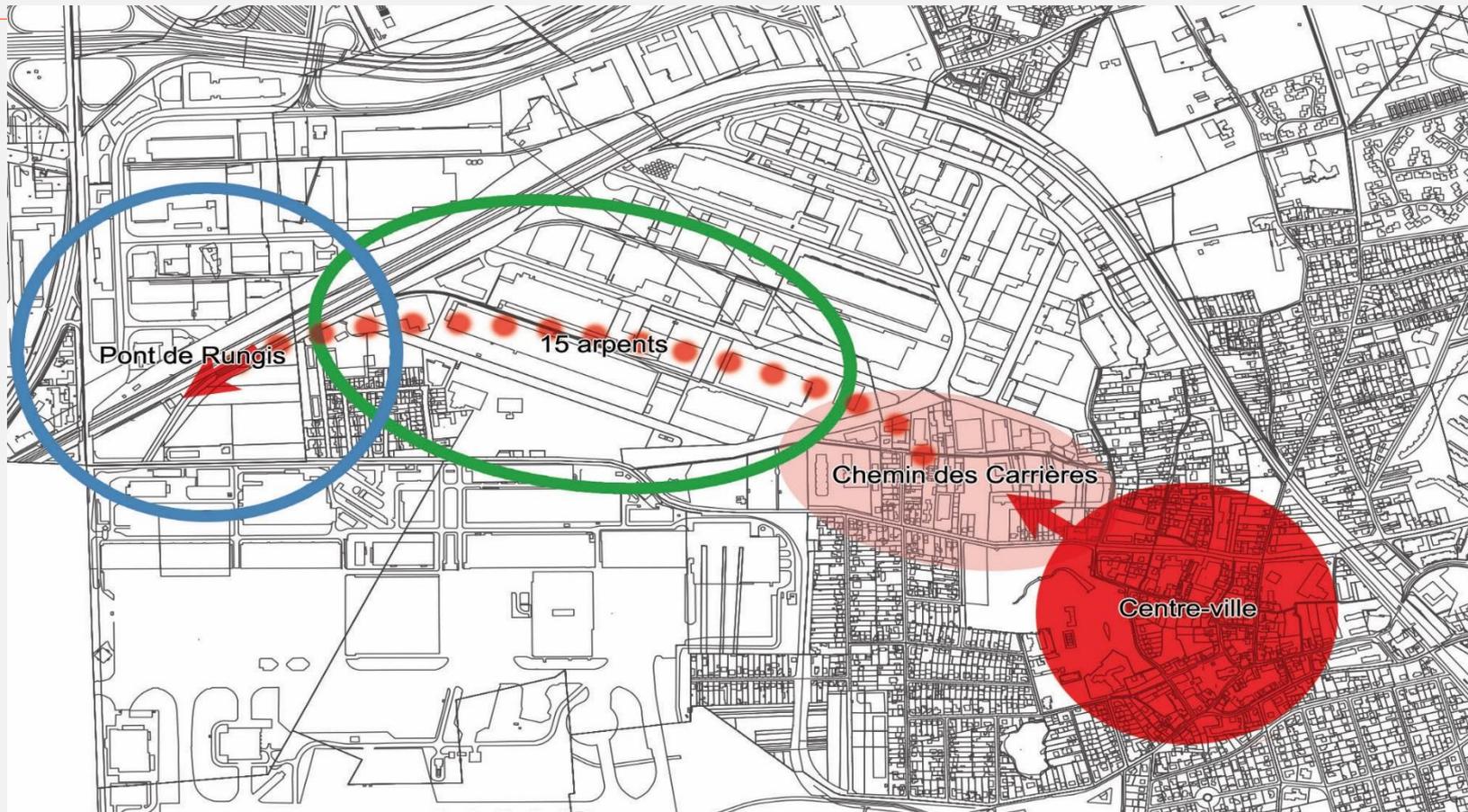
**Contribuer ainsi au développement de la métropole parisienne en prenant en charge un certain nombre d'enjeux**

# Stratégies urbaine, l'hypothèse métropolitaine



**Schéma de développement à partir d'un lien privilégié au pôle de développement futur de la gare de Rungis.  
L'aménagement de la zone du chemin des carrières prolongerait certains principes en s'articulant avec le centre-ville.**

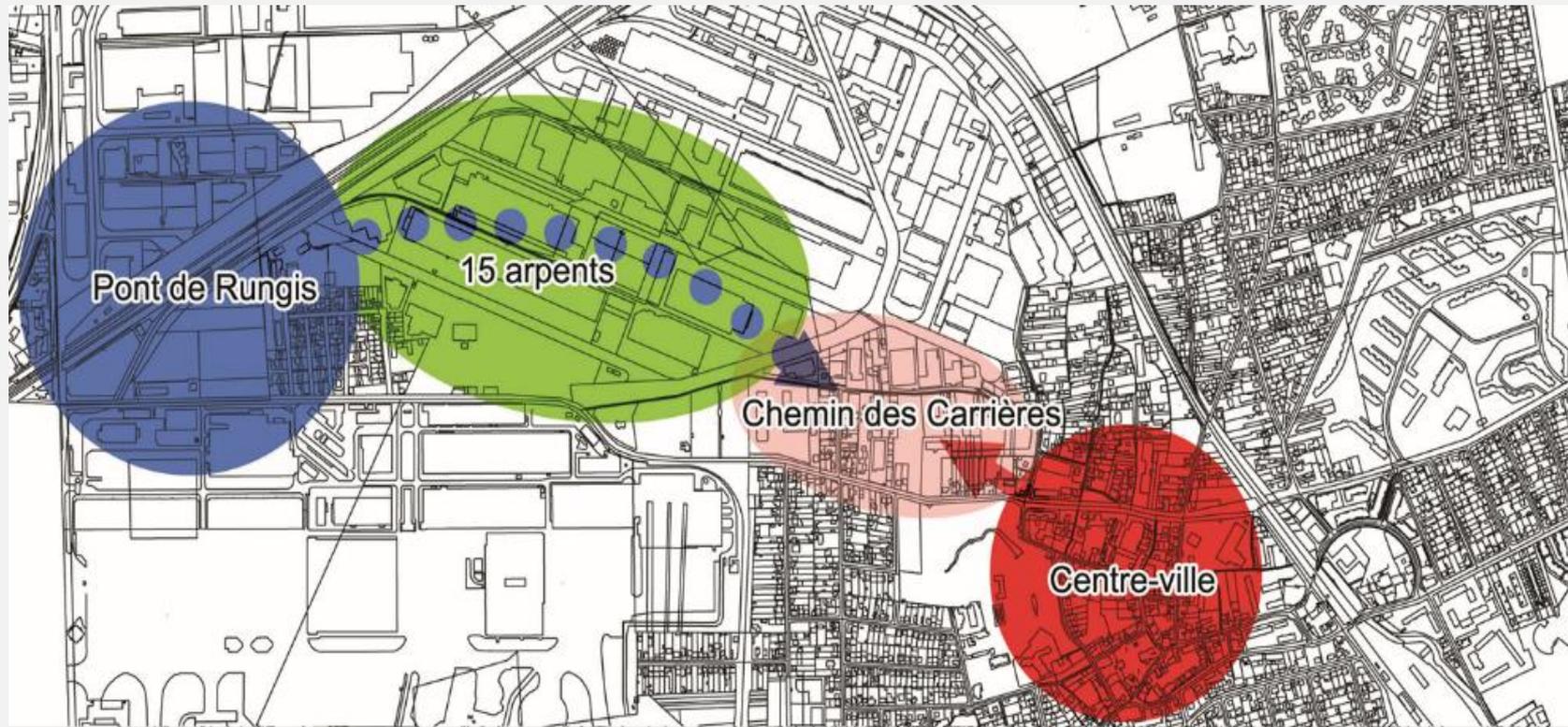
## Stratégies urbaine, l'hypothèse « endogène »



Attractivité passe par la création de valeur autour de l'existant et plus particulièrement du centre ville; Adosser le projet des Carrières à une requalification- revalorisation du centre ville

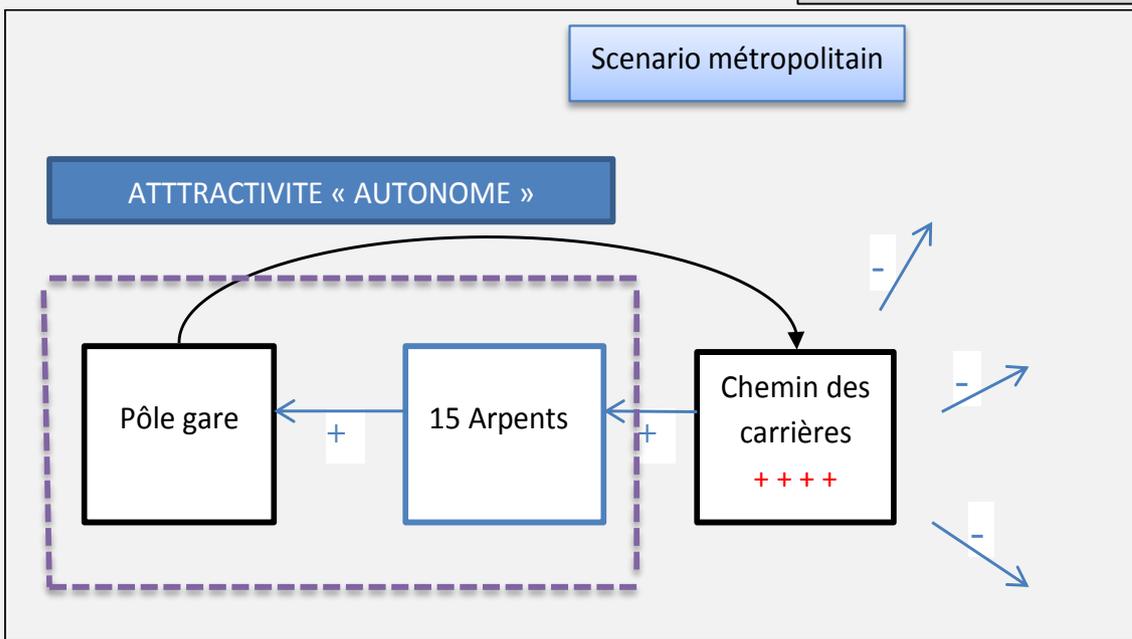
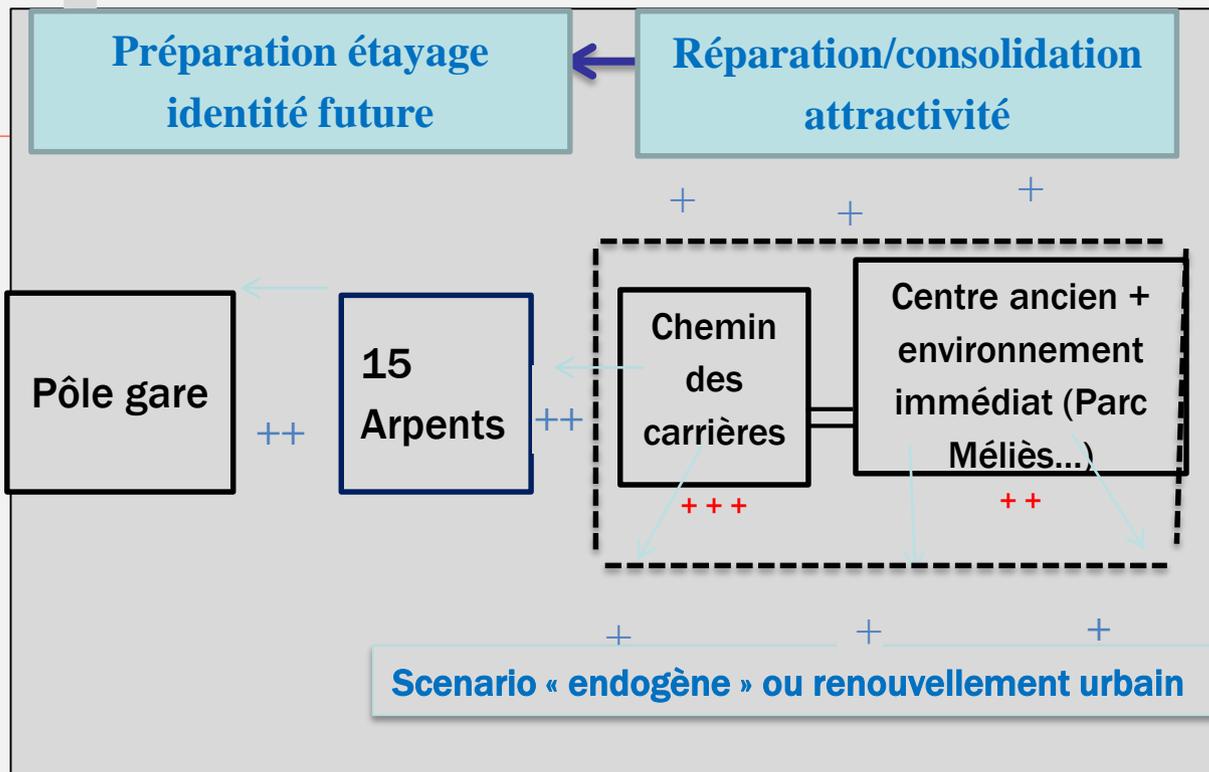
Préparer le futur sur une base première de consolidation d'une identité à réparer de telle sorte qu'elle fasse sens pour les habitants de cette partie d'Orly et pour l'ensemble des Orlysiens

# Stratégies urbaine: la covalorisation



**Schéma d'extension du centre-ville par la reconquête d'entrepôts, générant une attractivité nouvelle de l'ensemble à partir de laquelle se développeront des liens avec les développements futurs autour de la gare de Rungis.**

# Deux SCENARIO



## Déclinaison des principes de l'orientation stratégique de co-valorisation du centre et du chemin des carrières

---

Le projet à venir, quelles que soient toutes les qualités dont il serait pourvu, **ne constitue pas** en lui-même une condition suffisante de son attractivité et de son bon fonctionnement

L'attractivité passe par la création de valeur autour de l'existant, **et plus particulièrement du centre-ville**, aujourd'hui déficitaire et insatisfaisant pour les habitants

On s'écarte du raisonnement classique du périmètre de l'opération, pour déterminer conjointement les différentes actions à mener afin que le projet puisse non seulement être attractif en lui-même, mais profiter au territoire :

- en engageant une valorisation du centre-ville dont les limites seront du même coup élargies,
- en préparant les rattachements aux développements métropolitains futurs en constituant un pôle structuré valorisant à partir duquel se développer.

Ce scénario permet donc d'articuler à la fois les échelles de temps et d'espaces en laissant la place à l'évolutivité et l'autoportance des phases.

# Le processus phase 1: Quatre ateliers de concertation

## ATELIER 1

Identification des problèmes, attentes, concernant le secteur Traduction sous formes de « cahier d'intentions »

## ATELIER 2

Présentation, discussion, Validation du « cahier d'intentions »  
Présentation et débat autour de « schéma de principes » les traduisant

## ATELIER 3

Présentation et validation des « schémas de principes » associés au « cahier d'intentions »  
Analyse des scénarios du lieu des schémas et intentions

## - ATELIER 4

Proposition de scénario de synthèse. Analyse – Ajustements - Validation

## ATELIER 1

Identification des problèmes, attentes, concernant le secteur  
**Premières intentions**

## ATELIER 2

Approfondissement enrichissement intentions  
Représentations spatiales des intentions

## ATELIER 3

Exploration des ambiances urbaines

## ATELIER 4

Bilan  
Charte d'engagement

# Bilan du premier atelier

Thématiques	Atouts	Problèmes difficultés -
<b>Activités</b>		<p>Nuisances liées à la circulation et/ou l'importance et/ou les horaires des camions (tôt le matin, tard dans la nuit)</p> <p>Problèmes de congestion de la circulation</p> <p>Problèmes de bruit : garage à l'arrière de la Rue des Carrières, Cochon créole, « Mattel »</p> <p>Nuisances olfactives : garage à l'arrière de la Rue des Carrières, Cochon créole « Mattel »</p> <p>Incendies : crainte des incendies (cochon créole, palettes) et de leur rapidité possible de propagation ZA de la victoire</p>
<b>Circulation voiture</b>		<p>Rue du Dr. Lecène : circulation difficile, dangereuse, voitures qui ne respectent pas le sens interdit, temps pour sortir sa voiture du garage le matin</p> <p>Revoir les circulations pour désengorger et faire dévier le trafic</p> <p>Créer une voie de circulation à l'endroit des Palettes</p> <p>Manque de stationnement (Voie Nouvelle)</p> <p>Etroitesse Sentier rural ne permet même pas accès des pompiers</p>
<b>Circulation piétonne</b>		<p>Très difficile, dangereuse, absence de trottoirs (voie nouvelle), vitesse de circulation sur l'Avenue de la Victoire ; Très difficile de laisser des enfants circuler seuls, grosses inquiétudes Problèmes également pour les personnes âgées</p>
<b>Déplacements</b>		<p>Gros problèmes liés à l'insuffisance des transports en commun (desserte, fréquence des autobus)</p> <p>Problème pour les ménages qui n'ont pas de voiture ou une seule voiture</p> <p>Problème pour les déplacements et les activités des enfants</p>
<b>Environnement</b>	<p>Les écoles : « il y a ce qu'il faut »</p> <p>Parc Méliès</p>	<p>Problèmes de transport</p> <p>Pas de commerces, même pas une boulangerie</p> <p>Détérioration ces dernières années</p>
<b>Cadre de Vie</b>		
<b>Général</b>		<p>Absence d'espaces publics et de commerces</p> <p>Détérioration du cadre et des conditions de vie</p>
<b>Voie nouvelle</b>	Bien	
<b>Chemin des carrières</b>	Quartier assez calme (sauf nuisances)	<p>Hangars ont fait disparaître vocation résidentielle</p> <p>Peu agréable, « abimé », rien de qualitatif ou d'agréable dès que l'on passe le seuil de sa maison</p>
<b>Cité Jardin</b>		Isolation

# Bilan du premier atelier

---

## Synthèse des expressions d'intentions concernant quelques principes l'aménagement du chemin des Carrières

1. **Supprimer les entrepôts en fonction de leur nuisance :**
    - a. Bruit – odeur – circulation camions
    - b. Risques d'incendie
  2. **Ne pas ouvrir la voie nouvelle**
  3. **Améliorer la circulation. Traiter les rues (voeries, stationnements...), notamment rue Lecène et avenue de la Victoire**
  4. **Dans les aménagements qui seraient réalisés, veiller à protéger les vues sur les jardins et la qualité de l'ensoleillement**
  5. **Aller vers un quartier résidentiel**
  6. **Garder le calme et l'ambiance pavillonnaire du quartier**
  7. **Ne pas construire d'immeubles (crainte d'un apport de population trop important)**
  8. **Ne pas créer de logement social**
  9. **Régler le problème de La voie de la ZI (Tillon), pas d'accès surs au collège depuis la cité Jardin (au moins une piste cyclable)**
  10. **Améliorer les transports en commun (avant de penser au tramway augmenter la fréquence et amplitude de passage du 183)**
  11. **Parc Méliès à améliorer : retrouver une qualité « comme avant »**
  12. **Chercher à redévelopper le commerce dans le centre ancien en créant des conditions favorables (accès, trottoirs, stationnements...)**
-

# Bilan de 2<sup>ème</sup> Atelier

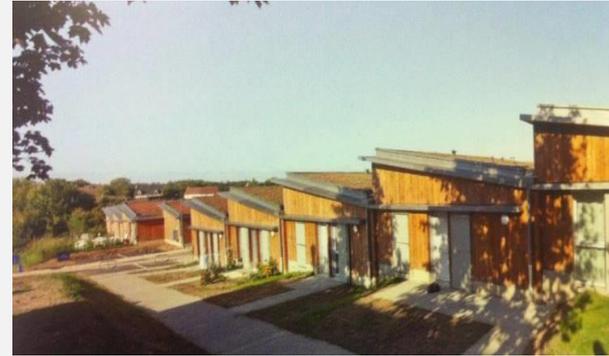
---

## Synthèse affinée des expressions d'intentions concernant les principes d'aménagement retenus par les groupes

- Faire respecter le cadre légal et les normes aux entrepôts en fonction de leur nuisance (intervention de la mairie) et conserver des activités type fleuriste qui s'insèrent bien dans le quartier :**
    - Bruit – odeur – circulation camions
    - Risques d'incendie
    - Hygiène
  - Ne pas ouvrir la voie nouvelle**
  - Améliorer la circulation. Traiter les rues (voieries, stationnements...), y compris le quartier Parmentier, notamment rue Lecène, Henri Barbusse et avenue de la Victoire**
  - Dans les aménagements qui seraient réalisés, veiller à protéger les vues sur les jardins et la qualité de l'ensoleillement**
  - Aller vers un quartier pavillonnaire**
  - Garder le calme et l'ambiance pavillonnaire du quartier**
  - Ne pas construire d'immeubles (crainte d'un apport de population trop important)**
  - Ne pas créer de logement social**
  - Régler le problème de la RD64, pas d'accès surs au collège depuis la cité Jardin (au moins une piste cyclable distincte du trottoir)**
  - Améliorer les transports en commun (avant de penser au tramway augmenter la fréquence et amplitude de passage du 183) et la sécurité de l'avenue**
  - Parc Méliès à améliorer : retrouver une qualité « comme avant », améliorer l'entretien**
  - Chercher à redévelopper le commerce dans le centre ancien en créant des conditions favorables s'appuyant sur l'aspect qualitatif (boulangerie, accès, trottoirs, stationnements...)**
-

# Troisième atelier; Ambiances urbaines refusées

---



# Troisième atelier; Ambiances urbaines envisageables

Le quartier devrait être vert, avec de jolies rues, développant le cadre et l'ambiance d'un quartier pavillonnaire, d'une sorte de « cité jardin ».



Un joli petit jardin, une petite placette, une impasse où les enfants ou les enfants pourraient jouer, les personnes âgées, se reposer ou se rencontrer, etc..... espaces publics de proximité

Les bâtiments garderaient une image de petit quartier pavillonnaire mais pourraient être :

- Individuels jointifs
- Individuels superposés,

Les différences de hauteurs entre petits bâtiments, et maisons sont appréciées, si la composition est harmonieuse et qu'elles contribuent ainsi à fabriquer un paysage agréable

# Quatrième atelier et dernière réunion publique

## Présentation, discussion de la charte d'engagements pris par la Ville et l'EPA ORSA vis-à-vis des habitants de la zone et limitrophes

- 1/ Aménager en priorité les zones avec des entrepôts générateurs de nuisances.
- 2/ La Voie Nouvelle doit rester en impasse
- 3/ Hiérarchiser les voiries (intérieur de la zone protégé et pas d'impact de la circulation des grands axes.)
- 4/ Création d'un maillage de circulations douces.

- 5/ Le bâti pavillonnaire existant sera préservé.
- 6-7/ Préserver l'intimité et les vus des habitats existants en créant des zones d'aménagement paysagés et en construisant de l'habitat individuel en vis-à-vis
- 8/ Amélioration des espaces publics.
- 9/ **Poursuivre la démarche de concertation**



# Processus: deuxième phase Les orientations et éléments de cadrage portés par la Ville et l'EPA ORSA



## Deuxième phase: les trois scénarios :

---

### Les invariants

- Rapport particulier entre la ville et la nature, dans lequel la nature est très présente
- Respect des huit engagements issus de la première phase de travail participatif.
- Dominante de perception pavillonnaire (R+1) ou intermédiaires (individuels superposés à R+2+C) depuis les rues.
- Immeubles collectifs de hauteur modérée (de R+3 à R+4+attique) prennent des formes variables avec des gradins, des retraits et des attiques afin d'offrir un jeu de balcons, de terrasses plantées et de toits végétalisés. Ces immeubles collectifs sont essentiellement construits sur les limites nord-ouest du projet, sur la rue Bas Marin loin du tissu pavillonnaire existant.
- Chacun des trois secteurs du projet (est, centre et ouest) contient à la fois des immeubles de logement collectif, de l'habitat intermédiaire et des maisons. La hauteur de l'ensemble baisse de l'ouest à l'est afin d'offrir des vues dégagées aux habitants du tissu pavillonnaire existant. Même nombre de logements 500
- Un nouveau réseau viaire permettant de bien servir le quartier tout en évitant les raccourcis au travers le quartier.
- Le cheminement piéton vers la voie nouvelle est déplacé vers l'entrée de la rue au sud
- Conserver les activités non nuisantes et prévoir quelques commerces sur l'avenue de la Victoire

### Les variantes :

Les trois scénarios déclinent différemment la présence de la nature en ville (rapport entre espaces verts publics ou espaces verts privés différents), générant des ambiances urbaines (et des fonctionnements sociaux) distinctes.

## SCENARIO 1 : LES BEGUINAGES

ECHELLE	THEME	QUESTION	REPONSE		COMMENTAIRES /PROPOSITIONS
			OUI	NON	
L'échelle de l'environnement existant	CONSERVER	<b>Engagement N° 5</b> : Le bâti pavillonnaire existant sera préservé ; Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	PROTEGER L'INTIMITE	<b>Engagement N° 6</b> : Préserver les vues et l'intimité des maisons existantes en créant des zones d'aménagement paysager Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<b>Engagement N° 7</b> : Préserver les vues et l'intimité des maisons existantes en construisant uniquement de l'habitat individuel en limite de parcelles de maisons existantes Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<b>Engagement N° 2</b> : La voie nouvelle doit rester en impasse Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Le déplacement du cheminement piéton vous semble-t-il pertinent ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<b>Engagement N° 1</b> : Aménager en priorité les zones occupées par des activités ou des entrepôts générateurs de nuisance Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	AMELIORER LES CIRCULATIONS DANS LE QUARTIER	<b>Engagement N° 3</b> : Dans le projet d'aménagement, les voiries seront hiérarchisées de telle sorte que l'intérieur de la zone soit protégé et que des problèmes de circulation sur les grands axes n'aient pas d'impact (Rue Lecène) Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		L'organisation des circulations permet-elle de protéger des nuisances de circulation antérieures imputables à Senia notamment ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Peut-on stationner facilement sans avoir le sentiment d'être envahi par la voiture ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		<b>Engagement N° 4</b> : Création d'un maillage de circulations douces Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les circulations douces permettront-elles des déplacements sécurisés ... pour les cyclistes et les piétons ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ECHELLE	THEME	QUESTION	REPONSE		COMMENTAIRES /PROPOSITIONS
			OUI	NON	
L'échelle du quartier	METTRE EN VALEUR LES ESPACES PUBLICS  RUES, JARDINS, PLACES...)	<b>Engagement N° 8</b> : Dans le cadre des aménagements réalisés, une amélioration sera apportée aux voiries et aux espaces publics. Engagement respecté ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les espaces publics vous semblent – ils suffisants ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les espaces publics vous semblent –ils de bonne dimension ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les espaces publics proposés sont-ils de nature à vous donner envie de vous promener ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les espaces publics proposés constituent-ils une qualité spécifique du nouveau quartier ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		De manière générale, par rapport à la situation actuelle, le paysage du quartier sera- t-il amélioré au profit de tous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	VALORISER LE CADRE DE VIE	Les vues depuis vos maisons sont-elles améliorées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Votre cadre de vie est-il amélioré ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Le nouveau quartier crée sera-t-il valorisant pour vous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les nouveaux aménagements peuvent-ils augmenter la valeur foncière des maisons ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Développer quelques commerces sur l'avenue de la Victoire proches de ceux existants vous semble-t-il pertinent ?		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Le quartier dans la ville d'Orly	CONNEXION/ CONTINUE	La hiérarchisation des voiries est-elle de nature à permettre une amélioration des liens entre la ZAC des Carrières et son environnement ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Le nouveau réseau viaire et piéton améliore-t-il les liens avec le centre-ville ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Le nouveau maillage piéton améliore – t- il les liens avec le parc Melliès ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Le nouveau réseau piéton intègre-il les arrêts de bus existants et ceux d'avenir de la ligne 393 ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	IDENTITE INTEGRATION	Les résidences des Carrières s'intègrent-elles bien dans le tissu de la ville (transition, hauteur du bâti, plantations...) ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		La ZAC des Carrières devient-elle un quartier avec une identité propre et positive dans la ville d'Orly ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Les nouveaux aménagements (espaces publics, diversité de logements, ...) participent-ils à une valorisation de la ville d'Orly et peuvent-ils séduire des membres de votre famille en quête d'un logement..... et de nouveaux habitants..... ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

# Scénario 1 les béguinages

éviter la création des grandes façades urbaines en continuité qui peuvent être peu adaptées aux ambiances urbaines de cette partie de la ville d'Orly

penser aux aménagements nécessaires pour la sécurité de la transition piétonne entre les deux côtés de la rue de Bas Marin

la hauteur du bâti dans cette partie du projet est élevée

l'écran végétal dans cette partie doit être continu afin d'éviter la création des vis-à-vis et de garder l'intimité des maisons existantes

manque de connexions avec la rue du Bas Marin

la partie Est du projet peut accueillir des bâtiments plus haut afin d'équilibrer la densité avec la partie Ouest

dans ce scénario l'espace public qui assure le lien est-ouest peut être plus large et confortable comme c'est déjà le cas dans les deux autres scénarios

constructions très hautes face au cimetière. Les différentes typologies de logements peuvent être distribuées d'une manière plus équilibrées dans les différentes parties du projet

concentrer les espaces verts au centre des béguinages divise les habitants participants à l'atelier du 16 décembre 2014

certaines pensent que c'est un point négatif car les espaces verts seront enfermés. Ils ne participeront pas à l'amélioration de la qualité de l'espace public et ils seront au profit des habitants privilégiés qui résident dans les appartements donnant directement sur les coeurs des béguinages,

d'autres pensent que c'est un point positif car ça aide à éviter la création des espaces publics généraux qui peuvent construire des sources de nuisances



privilégier la création des jardins privés qui séparent les nouveaux pavillons des maisons existantes afin de préserver l'intimité de ceux de ceux-ci

la hauteur du bâti dans cette partie du projet est élevée et affecte l'intimité des maisons en face situées au sud de l'av. de la Victoire

inverser le sens de circulation dans les rues des deux côtés de l'av. de la Victoire afin d'éviter les trajets continus avec une circulation rapide qui traverse le quartier

installer des parkings linéaires sur les espaces publics pour les voitures des visiteurs qui n'ont pas de place à l'intérieur des parcelles

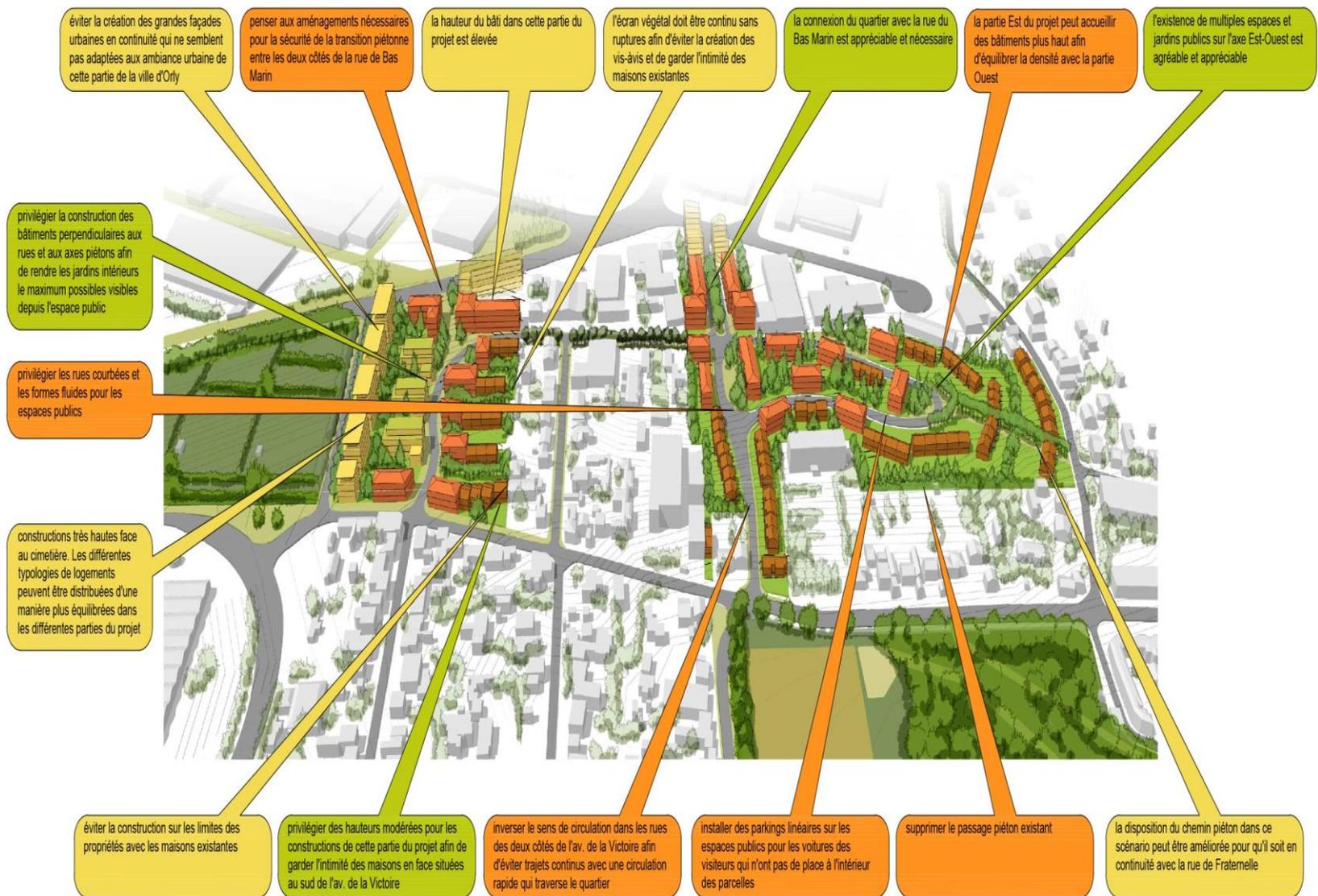
supprimer le passage piéton existant

la disposition du chemin piéton dans ce scénario est réussie car en continuité avec la rue de Fraternelle

## LEGENDE

- dispositions et solutions favorables à employer dans la création du scénario de synthèse
- solutions et idées nouvelles proposées par les habitants à employer dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions défavorables à éviter dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions qui divisent les habitants, certains les trouvent favorables et d'autres les trouvent défavorables

## Scénario 2 la Cité-jardins



### LEGENDE

- dispositions et solutions favorables à employer dans la création du scénario de synthèse
- solutions et idées nouvelles proposées par les habitants à employer dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions défavorables à éviter dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions qui divisent les habitants, certains les trouvent favorables et d'autres les trouvent défavorables

## Scénario 3 les Coulées vertes

### LEGENDE

- dispositions et solutions favorables à employer dans la création du scénario de synthèse
- solutions et idées nouvelles proposées par les habitants à employer dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions défavorables à éviter dans la création du scénario de synthèse
- dispositions et solutions qui divisent les habitants, certains les trouvent favorables et d'autres les trouvent défavorables





## Enseignements : principaux apports du processus

---

- **L'évolution d'une zone toujours traitée comme une zone résiduelle à une zone ayant une identité propre et ayant toute sa place dans la ville**
- **Un projet qui travaille sur la construction d'une identité partagée qui fasse sens pour tous et résolument inscrite dans une temporalité**
- **Le passage d'une préservation défensive à la vision d'un quartier de ville pour tous**
- **L'amorce d'une véritable réparation de la confiance des habitants dans l'action de la ville et ses engagements**
- **Un ensemble de propositions variées, importantes sur l'identité de la zone et un ensemble de dimensions plus concrètes (circulations, voiries, sécurité etc..)**

## Quelques enseignements sur la participation (I)

---

**La condition absolue d'un engagement politique fort**

**La charte d'engagement et la crédibilité de la parole publique**

**La volonté de la maîtrise d'ouvrage de permettre à ce processus de se déployer, la conviction de la légitimité des habitants à y participer, les relations de travail continues au sein de la maîtrise d'ouvrage, et le dispositif mis en place constituent les composantes fondamentales *du cadre* à l'intérieur duquel *un espace de liberté* a pu réellement se déployer. Principales composantes de cet espace :**

- **la reconnaissance pleine et entière du droit des habitants et des riverains à souhaiter protéger, préserver la manière dont « ils s'étaient arrangés » d'un environnement très défavorable en « effaçant le monde extérieur » et en investissant massivement leur maison et leur jardin ;**
- **la proposition de trois scénarios validés par la maîtrise d'ouvrage *avant* l'engagement de la seconde phase qui a permis une liberté totale dans l'analyse, la critique, la déconstruction, la reconstruction ;**

## Quelques enseignements sur la participation (II)

---

- **le second principe directeur de la méthode proposée aux habitants qui a été**
  - *de ne pas choisir, de ne pas opposer les scénarios les uns aux autres* mais de les analyser pour eux-mêmes avec leurs forces et leurs faiblesses;
  - en se projetant, en imaginant le fonctionnement du type d'espaces créés, les pratiques différenciées qu'ils allaient induire pour eux et pour de nouveaux venus, les ambiances urbaines singulières portées par chaque scénario.
- Le travail individuel et collectif des habitants d'analyse des scénarios à partir des intentions programmatiques consensuelles portées par le groupe.

**Les propositions, contenus, les visées, les arbitrages se sont construits dans une itération continue au sein de la maîtrise d'ouvrage et avec les habitants sans que l'on puisse distinguer un moment d'élaboration et un moment de décision.**

# Merci de votre participation

